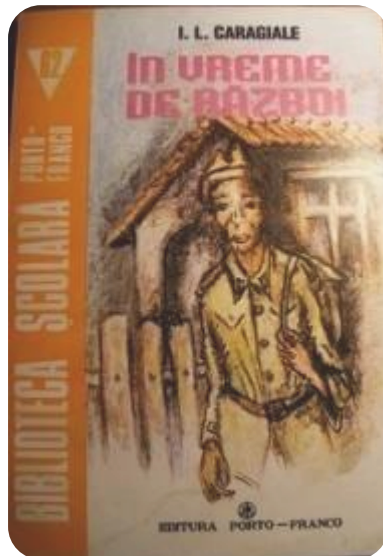


În vreme de război – proces literar

Cazul. *Este Stavrache vinovat de furt, știa exact ce făcea? Sau nu trebuie condamnat la închisoare pentru că era nebun?*

Procuror. Stavrache Georgescu este vinovat de furt, avea un plan clar când a vorbit cu avocatul și acum se preface că este nebun pentru a scăpa de închisoare.

Avocat. Clientul meu, domnul Georgescu, ar trebui să fie considerat nevinovat din motive de instabilitate psihică. Este clar că sănătatea lui mintală începuse deja să se degradeze când a vorbit cu avocatul și are acum nevoie de asistență psihiatrică.



Roluri:

- Avocații apărării și acuzării – Responsabili cu chestionarea martorilor și acuzatului, adunarea dovezilor și a testimonialelor (tabel).
- Martorii – Vor juca rolurile personajelor din nuvelă și vor răspunde întrebărilor avocatului pentru a oferi dovezi (tabel).
- Juriul – Trebuie să țină cont atât de argumentele apărării, cât și de cele ale acuzării pentru a ajunge la un verdict. (O pagină în care vor fi detaliate argumentele ambelor părți și explicația pentru decizia finală.)

Ghid:

1. TOȚI ELEVII vor participa la proces.
2. TOȚI ELEVII vor prezenta la finalul procesului dovada scrisă că au contribuit, din rolul lor, la acest proiect.
3. Scena procesului trebuie să demonstreze o înțelegere profundă a nuvelei și, prin urmare, a personajelor.
4. Procesul trebuie să include trimiteri directe la text – citate, descrierea scenelor, dialoguri etc.
5. Prezentările avocaților și dialogul cu fiecare martor trebuie să dureze între 3 și 5 minute.
6. Creativitatea contează! Ai libertate totală când vine vorba de dialogul personajelor, de discursul pe care ți-l asumi – dar nu uita să fii credibil.

Barem de notare

- | | |
|-------|---|
| 1,5 p | Portretizarea realistă a personajelor. |
| 2 p | Referințe evidente la nuvelă (descrieri, citate etc.) |
| 1 p | Încadrarea în timp |
| 1 p | Creativitate |
| 2 p | Demonstrarea înțelegerii textului |

1,5 p Documentul scris

1 p Oficiu

Personaje

Procurorul – Începe procesul, oferind sălii de judecată un rezumat al crimei pentru care acuzatul (Stavrache Georgescu) este judecat. Dă pe scurt câteva dovezi și începe să cheme martorii.

Acuzatul – Reprezentat de avocat.

Avocatul – Va oferi dovezi prin care încearcă să demonstreze că acuzatul nu este vinovat și va dezbate declarațiile și acuzațiile făcute de procuror.

Judecătorul – Decide ce fapte dezbătute (dovezi) pot fi acceptate de juriu.

Juriul – Un grup de cetățeni selectați pentru a decide verdictul.

Martorii – Trebuie să aibă cunoștințe clare despre ce s-a întâmplat în noaptea și să își poată aminti evenimente specifice pentru a ajuta juriul să înțeleagă sistemul complex de dovezi. Aceștia sunt – sătenii, avocatul, ofițerii, fetița, preotul, călătorii, Iancu.

Ordinea

1. Discurs de bun-venit al judecătorului.
2. Judecătorul oferă o foarte succintă prezentare a cazului.
3. Primul discurs al procurorului.
4. Primul discurs al avocatului.
5. Primul martor al acuzării la boxă, depune jurământul.
6. Chestionarea primului martor de către procuror.
7. Interogatoriul contradictoriu (al primului martor de către avocat).
8. Se repetă cu al doilea martor al acuzării dacă e nevoie.
9. Primul martor al apărării la boxă, depune jurământul.
10. Chestionarea primului martor de către avocat.
11. Interogatoriul contradictoriu (al primului martor de către procuror).
12. Se repetă cu al doilea martor al apărării dacă e nevoie.
13. Discursul final al apărării.
14. Discursul final al acuzării.
15. Juriul decide verdictul.
16. Judecătorul dă sentința.

Procuror

	Dovezi (citat din nuvelă)	De ce martor ai nevoie pentru a susține această dovadă?	Ce întrebări îi pui martorului pentru a-ți oferi dovezile de care ai nevoie?
<u>Primul motiv:</u>			
<u>Al doilea motiv:</u>			
<u>Al treilea motiv:</u>			

Avocat

	Dovezi (citat din nuvelă)	De ce martor ai nevoie pentru a susține această dovadă?	Ce întrebări îi pui martorului pentru a-ți oferi dovezile de care ai nevoie?
<u>Primul motiv:</u>			
<u>Al doilea motiv:</u>			
<u>Al treilea motiv:</u>			

